









# Hikâye

## Möpolis, yahud Baron dö Krak'in sergüzeşti

Yazan: Cami (Kami)

Türkçeye çeviren: Halid Fahri Ozansoy



bir çoban kızı (\*) nezaretinde rahat rahat otladıkları gözlerime ilişti. Aynı suretle, Möpolis şehrini dolaşırken, o «canlı iskemleler» in uzun bir kafile teşkil ederek bir iskemleci kadının sevk ve idaresi altında kiliseye girdiklerini ve «çeride muntazam surette sıralandıklarını» gördüm. Kilisenin elsibe muhafızından öğrendiğime göre, bu fevkalâde terbiye edilmiş olan iskemleler, dua esnasında birbirini takib ederek, âbidlerin ya dizleri altına yahud arkalarına gelip mevki alıyorlardı.

Lokantalarda, üstü çerezlerle dolu masalar, müşterilerin önüne dörtlüce koşarak geliyor ve mutlakla yemek salonu arasında ne bir çocuğun, ne de bir hizmetçi kızın yardımına muhtaç olmadan yemekleri taşıyorlardı.

Sergüzeşt meraklısı dinleyiciler hep bir ağızdan. — İnanılmaz şey!  
Baron dö Krak. — Evet, dediğiniz gibi, eski üstüde bir takım geniş ve yastıklı koltuk sandalyaları, na da verilen isimdir. Türkçeye çevirir, ken, bu cinas, pek tabii olarak, kaybolmaktadır. Meselâ, Anadolu'da sehpa bazı köy ve kasabalarda «sipa» denildiği gibi bir cinas...

gibi, inanılmaz şey! Ve eğer ben, herkesin bildiği gibi, müthiş surette yalanın ve palavranın düşmanı olmasaydım, bu hakiki hikâyeyi sizin bir «dubar» ya almanızdan biraz korkardım! Fakat siz beni biliyorsunuz... o halde devam edeyim: Möpolis halkı bana karşı pek nazık davrandılar. Orada, iskemle koşuları bizdeki at koşuları kadar rağbettedir.

Serfime büyük bir «iskemle koşusu» tertib olundu. Möpolis'lilere harikulâde süvarilik hünerlerimi göstermek için koşuya iştirak ettim ve her ne kadar basit bir iskemleye bindimse de «koltukta» birincel geldim.

Möpolis'te birkaç ay oturduktan sonra, Fransaya dönmeye karar verdim ve «Kıyılar Arası» na binerken, ben esrarengiz memleketin hususî mulâtından olan bu «canlı mobilya»lardan birkaç nümuneyi de hatıra olarak beraberimde aldım.

Daha âvdet eder etmez, bu harikulâde mobilyayı, bir müddet istirahat etmek tasavvurunda bulunduğum Gas-konyadaki şatoma naklettirdim. Bu babacan «canlı mobilyalar» sahibi köpekler gibi bana bağlanmışlardı ve isimlerini çağırınca davetime gayet anlayışlı cevap veriyorlardı.

Sergüzeşt meraklısı dinleyiciler hep bir ağızdan. — Yaa! Onlara isim mi vermişsiniz?

Baron dö Krak. — Evet! «sandalya Babilas», «aynalı dolab Sofi», «büfe Bob», «karyola Bazil», «komodin Petroniy» vardı. Bunlar, sadık hizmetçi mobilyaları: maamafih «karyola Bazil» oldukça kaprisli idi. Kâbusa tutulduğundan, geceleri bazan öyle sarıntılar geçiriyordu ki, başım ayak ucunda ve ayaklarım yastığının üstünde uyanıyordum. Başka defalar, kendimi, sabahleyin bahçede yahud kasabanın bir sokağında buluyordum, çünkü Bazil, geceleyin, serin hava almak arzusuna kapılmıştı. «Aynalı dolab Sofi» pek suhtu ve vaktini, kendiyne bakmak için, kapısını yerinden çıkararak geçiriyordu. Fakat bütün «canlı mobilya» larımın

en sıyançekici «komodin Petroniy» idi!

İşte bu suretle, bana bir oyun etmek için, bir gün, gizlice yatak odamdaki yerini terketti ve gidip salonun ortasına kuruldu. Artık düşünün, msafirlerimi fevkalâde kabulüm esnasında, bu faydalı fakat balo salonu ortasında arzu edilmeyecek olan mobilyayı görünce davetilerimle ben nasıl hayretler içinde kaldık!!

Fakat, bu küçük münasebetsizlikler yanında, çok geçmeden, bir «canlı mobilya» ya malik olmanın büyük faydasını takdir ettim.

Kendisine hürmeti olan bütün kibar adamlar gibi ben de biraz borç yapmış olduğum için, bir gün, eşyama hacze gelen bir haciz memurunun zıyaretini kabul ettim.

Onun emri üstüne, hamallar bütün mobilyalarımı kaldırdılar ve kamyonlarına indirdiler. Ben, gülmüşeyerek, onları hareketlerinde serbest bıraktım. Fakat tam haciz memuru ile hamallar, uzaklaşmak için acele kamyonun kapısını kapayacakları sırada pence, reden eğildim ve keskin bir ıslık çalarak haykırdım: «Haydi hop! Babilas! Sofi! Bazil! Bob! Petroniy! Hepiniz buraya!»

Emrım üstüne, aynalı dolab, karyola, büfe ve komodin kamyonun dışarıya fırladılar ve yolları üstünde hacizci ile hamalları devirerek, dörder dörder şatonun merdiven basamaklarını çıktılar ve gelip odalarda karşılaştıkları yerlerine kuruldular.

Hamallar, saçları dündük kesilerek kaçıları ve haciz memuru, eşyayı yerinden oynatamadığı için hiddetinden aklını oynattı!!!

Sergüzeşt meraklısı dinleyiciler hep bir ağızdan. — Peki, bu acayib mobilyalarınız hâlâ mevcut mu?

Baron dö Krak. — Ne yazık ki hayır!... Zavallı «canlı mobilya» larının hepsi dört sene evvel şatomu yakıp kül eden yangında helâk oldular.

Yalnız, etrafını sarmağa başlayan alevleri bir tek mobilya söndürmeğe muvaffak olabildi.

Sergüzeşt meraklısı dinleyiciler hep bir ağızdan. — Alevleri bir tek mobilya mı söndürdü?

Baron dö Krak. — Evet: «Komodin Petroniy», yatağın yanındaki... Hem de kendi vasıtasıyla söndürdü. Malım ya, alt gözünde ne vardır?.. Hani sözlüm meclisten dışarı...

Halid Fahri Ozansoy

### Sinemalara zam var

Snemallar belediyeye müracaatla bir tet ücretlerine bir miktar zam yapılmasını istemişlerdi. Belediye İktisad Müdürlüğü bu müracaatı tetkik etmiş ve sinemalara aid yeni bir tarife hazırlamıştır. Bu tarife Daimî Encümen de tetkik ve tasdik olunduktan sonra tatbik mevkiine konulacaktır.

## Maliye Vekâletinden

### Gümüş "100,, kuruşlukların tedavülden kaldırılması hakkında

Gümüş bir liralıkların darp ve piyasaya kâfi miktarda çıkarılması üzerine 1.2.941 tarihinden itibaren tedavülden kaldırılmış olan gümüş yüz kuruşlukların 1.2.941 tarihindenberi yalnız malsandıklarile Türkiye Cümhuriyet Merkez Bankasına ve Merkez Bankası bulunmayan yerlerde Ziraat Bankası şube'erincede yapılmakta olan tebdil muamelâtına 31.1.942 a'şamı nihayet verilecektir. Bu tarihten sonra mezkûr paralar nakid olarak hiçbir veçhile kabul edilmeyecektir.

Elinde gümüş yüz kuruşluk bulunanların 31.1.942 akşamına kadar bunları malsandıklarile, Türkiye Cümhuriyet Merkez Bankasında ve Merkez Bankası bulunmayan yerlerde Ziraat Bankası şubelerinde tebdil ettirmeleri ilân olunur. «262.9836»

### Türkiye Cümhuriyeti

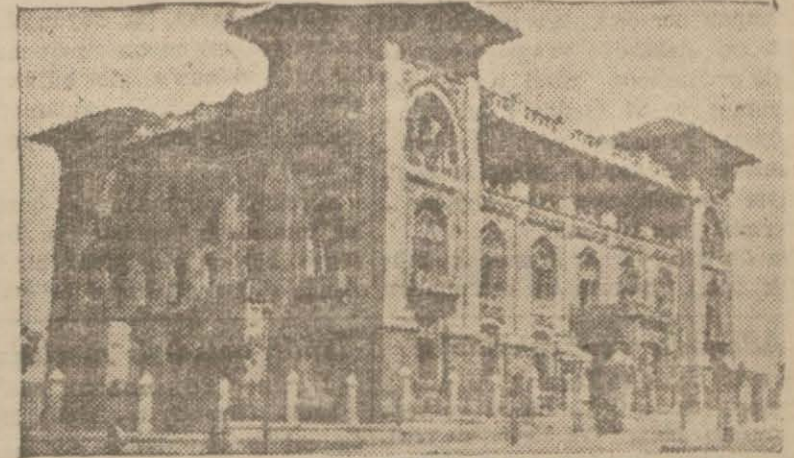
## ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 265

Ziraat ve ticari her nevi banka muameleleri



### PARA BIRIKTIRENLERE 28.800 LIRA İKRAMIYE VERİYOR

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır.

4 Aded 1,000 Liralık	4,000 Lira
4 » 500 »	2,000 »
4 » 250 »	1,000 »
40 » 100 »	4,000 »
100 » 50 »	5,000 »
120 » 40 »	4,800 »
160 » 20 »	3,200 »

Dikkat: Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasıyla verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 11 Mart, 11 Haziran, 11 Eylül, 11 Birin kânun tarihlerinde çekilecektir.





